

MANAGEMENT PRIN ARMONIE

Învățând de la natură

• Prima parte •

SUMAR

INTRODUCERE – SPRE O CULTURĂ A ARMONIEI

Concertul de Anul Nou	7
Visul din Yokohama	9
Misiunea mea	10

Capitolul 1 – CONCEPTUL MANAGEMENTULUI ARMONIC

Introducere	17
Inteligența și înțelepciunea nu sunt unul și același lucru	18
Interiorul și exteriorul, partea și întregul	20
Succesul dorit își are rădăcinile în propria minte	23
Managementul evoluției armonioase al ființei umane	24
Structura conceptului „Management Armonic“	27
Kaizen Individual	28
Kaizen în organizație	30
Kaizen pe lanțul de afaceri	31
Kaizen Social	32
Kaizen pentru Oameni și Natură	35
Concluzie pentru început	36

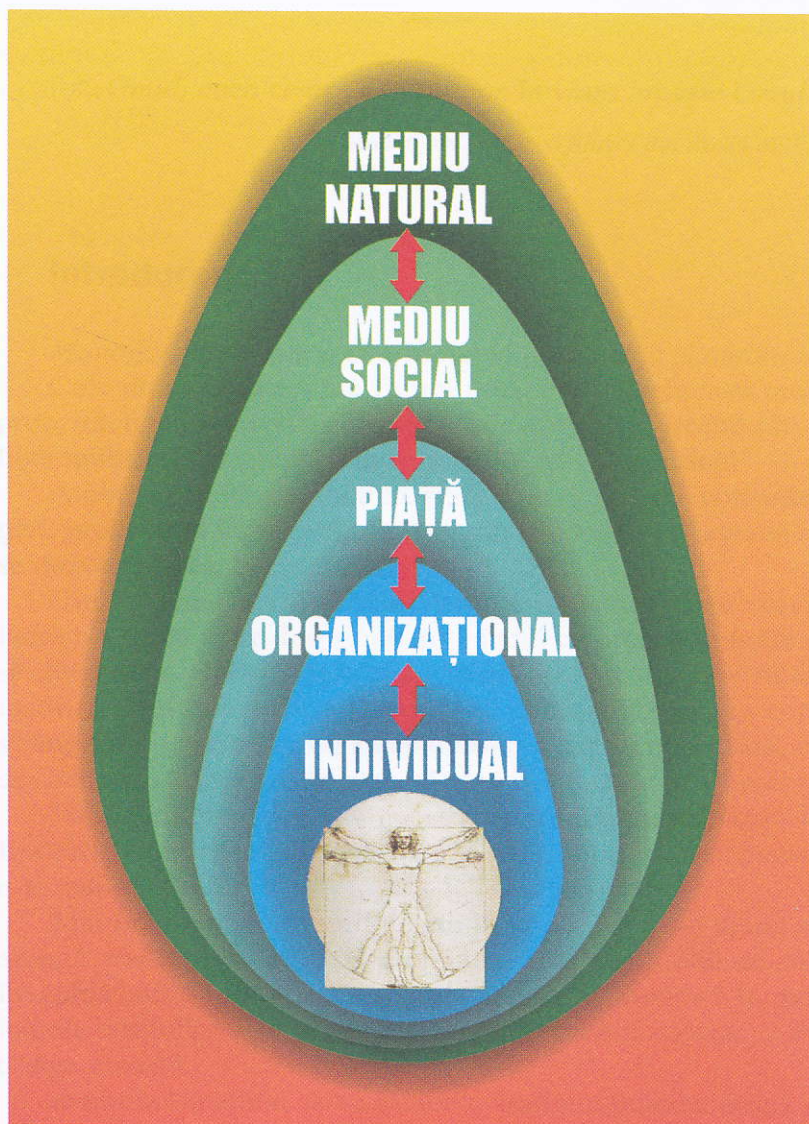
Capitolul 2 – PRINCIPIILE MANAGEMENTULUI ARMONIC

Natura condiționează succesul acțiunilor noastre	41
Naturii îi place simetria. Oamenii o găsesc frumoasă.	43
Celule vii, oameni și organizații	45
Trei Principii Armonice	51
1. Principiul Fluxurilor Vitale (FV)	51
2. Principiul Armoniei Interne și Externe (AIE)	53
3. Principiul Progresului Armonic (P-A-I)	55
P-A-I Interior și P-A-I Exterior	56
P-A-I și nemurirea	59
CONCLUZII la Capitolul 2	63

Capitolul 3 – SISTEMUL MANAGEMENTULUI ARMONIC

3.1. Structura Sistemului de Management Armonic. Arborele Armoniei	67
3.2. Metode din Managementul Armonic cu aplicabilitate generală	72
1. Regula de Aur „OFACEM”	73
2. Metoda 5 S	73
3. Metoda Armonică de Rezolvare a Problemelor – MARP-B	74
3.3 Management prin Armonie pentru dezvoltarea personală.....	75
3.3.1. Oricine poate deveni arhitectul propriei sale vieți	75
3.3.2. Practica	83
I. Management Kaizen Individual Diurn – „PAI-ID”	83
D1. – Armonizarea Minte-Corp	85
D.1.1. Înviorarea fizică.....	86
D.1.2. Masajul energetic al organelor interne.....	94
D.1.3. Meditația scurtă (Mokuso).....	96
D2. – 5S Mental.....	98
D3. – PAI Interior	101
D4. – Învăț și schimb	106
D5. – Exerciții de respirație	107
D6. – Exerciții de meditație	111
D7. – Metoda Armonică Complexă (MARP-3M)	114
II. Management Kaizen Individual Strategic – „PAI-IS”.....	117
S1. Cine suntem? De unde venim? Încotro mergem?	117
S2. Identificarea Misiunii personale	119
S3. Definirea Viziunii personale.....	126
S4. Cardul Armonic Anual.....	126
S5. Proiectele de Dezvoltare Armonică	128
3.4. Ne naștem pentru a schimba în mai bine lumea!.....	130
Mulțumiri	133

Conceptul Managementului Armonic



„Omul, ceea ce are mai prețios în viața lui este Omul“

Seneca, om politic și filozof din Roma antică

Introducere

Managementul este o chestiune de inteligență și ambiție.

Cele două trăsături ale ființei umane se potențează reciproc: inteligența rezolvă constrângerile existenței creând câmp liber ambiției și încrederii în forțele proprii, să crească!

Ambiția generează noi ținte și, în consecință, noi constrângeri, provocând inteligența să le rezolve, ceea ce o forțează să se dezvolte și ea, la rândul ei.

Din cele mai vechi timpuri **omul s-a autodepășit!** Acest lucru l-a ajutat să se desprindă din rândul celorlalte animale și să devină un vârf al inteligenței Vieții pe Pământ. Mai mult, instinctul autodepășirii i-a permis să depășească marea constrângere a gravitației și, părăsindu-și Casa Pământeană, să devină prima ființă de pe planetă care călătorește în Univers!

Inteligența l-a ajutat să găsească **valoare de utilizare** în ființele și lucrurile din jur, pe care le-a văzut ca **resurse** pentru a-și realiza visele.

Mai întâi, cu câteva mii de ani în urmă, calul l-a ajutat să ajungă mai repede unde își propunea, apoi acum 200 de ani, învățând cum să folosească energia elementelor naturii în motoarele mașinilor sale, a reușit să se miște tot mai repede pe întreaga planetă.

Ambiția l-a ajutat să își extindă continuu puterea fizică și cea a cunoașterii lumii din jur cu ajutorul gândirii și a tehnologiei concepute.

Inteligența și înțelepciunea nu sunt unul și același lucru

Există vreo diferență între inteligență și înțelepciune?

Atât timp cât, la scară globală, consumăm accelerat resursele de apă și de energie, fără să ne pese ce lăsăm generațiilor viitoare sau când distrugem viața din păduri și oceane, stricând echilibrul climatic al planetei, putem vorbi de înțelepciune? Dar când se pornesc războaie ce aduc pierderi și suferințe a sute de milioane de oameni, sau când se măresc cantitățile de arme și se dezvoltă noi proiecte, tot mai sofisticate, de distrugere în masă a celorlalți oameni? Au aceste fapte globale vreo legătură cu nobila denumire, pe care am dat-o speciei noastre, de *homo sapiens sapiens* (om înțelept)?

Este ca și cum, fiind urcați într-un copac, ne-am tăia craca de sub picioare, dar cu un fierăstrău echipat cu cipuri de ultimă generație!

Un *management inteligent* poate aduce unora succese strălucite și imediate, dar pierderi mari altora și resurse valoroase irosite irațional. Acesta este construit pe logica tribală de tip „noi contra voastră“ și își trage seva creării valorii din presiunea făcută asupra instinctului de supraviețuire.

Managementul înțelept este cel care aduce tuturor succes și creștere durabilă! Diferența principală între cele două constă, considerăm noi, în *conceptul de armonie!* Abordarea în această perspectivă este însă mai dificilă decât cea simplist egocentrică, fie că e vorba de un om, un grup sau o națiune.

Ea presupune un *management inteligent multidimensional*: atât din punctul de vedere al părților implicate și al sistemului din care acestea fac parte, cât și al durabilității în timp a rezultatelor obținute.

Am putea spune că *înțelepciunea este inteligență turnată în forme armonioase!*

Înțelepciunea presupune cunoașterea profundă a ordinii existente, atât din lumea înconjurătoare cât și din cea interioară, pentru a utiliza armonios această cunoaștere în sensul realizării obiectivelor propuse. Se bazează pe *logica creației și a cooperării*.

Armonia este o noțiune complexă

Ea s-a aflat dintotdeauna în zona superioară pe scara valorilor spirituale ale umanității. Stă alături de dragoste, speranță, cumpătare și creație. Este prezentă în toate formele culturale pe care oamenii le-au dezvoltat în timp, de la artele frumoase la științele exacte, având variate interpretări.

Noi, pentru a avea o bază de plecare în construirea Managementului Armonic, o definim într-o exprimare scurtă, ca fiind:

echilibrul durabil între ordine și frumusețe.

Frumusețea, eleganța, încântarea sunt aspectele emoționale plăcute ale armoniei. Sunt legate de sentimentul de satisfacție și sunt benefice privitorului.

Simțim pe deplin armonia, când suntem într-o grădină, într-o dimineață însoțită de primăvară și trăim sentimentul de renaștere a naturii. Vedem florile deschizându-se în lumină, ne învăluie parfumul crud al pomilor înfloriți și ne încântă trilirile păsărilor care se cheamă între ele. Atunci se înfripă în conștiința noastră, pe lângă eul cel preocupat cu treburile zilei, gândul adevărat, plăcut și energizant, că suntem și noi o parte din această mare orchestră a naturii și cântăm împreună, la unison, „Oda Bucuriei” de viață.

Ordinea, structura, logica sunt aspectele raționale ale armoniei. Ele sunt legate de descifrarea modului în care sunt alcătuite lucrurile și de aplicarea coerentă cu scopul fixat, a regulilor necesare atingerii lui. Cunoașterea acestora poate fi exprimată în propoziții cu caracter de principii și legi și, deopotrivă, în ecuații și formule matematice. Acestea dau omului un sentiment de siguranță și, în plus, posibilitatea de a conduce și controla evenimentele.

Diamantul ne încântă când îi privim strălucirea în ape limpezi a fețelor sale perfect regulate. Încântarea continuă și atunci când înaintăm în a-i cunoaște în profunzime structura și observăm, cu ajutorul unui microscop puternic, ordinea perfectă a atomilor de carbon într-unul din cristalele sale. Această cunoaștere a permis oamenilor să producă diamante sintetice, ce pot fi la fel de strălucitoare și rezistente ca cele naturale.

Legea atracției gravitaționale enunțată de fizicianul Isaac Newton în 1689 a permis oamenilor explicarea mișcării corpurilor cerești și eliminarea definitivă a temerilor și superstițiilor legate de eclipsele de Soare și de Lună. Astfel au dispărut „lupii care mușcau din Lună” și „vârcolacii care mâncau Soarele” dacă oamenii de rând nu făceau ce doreau șamanii.

Este interesant că înainte cu două mii de ani de descoperirea lui Newton, observând cerul și mișcarea stelelor, matematicianul și filozoful Pitagora scria „muzica sferelor“. Cu șaptezeci de ani înainte de apariția lucrării lui Newton, astronomul Johannes Kepler își intitula propria operă „Harmonices Mundi“ - „Armonia Lumii“.

**În spatele frumuseții se află întotdeauna
o formulă simplă și elegantă!**

Echilibrul durabil poate fi *static* – cazul rețelei de atomi ai carbonului din cristalul de diamant – sau *dinamic*. Zborul planat al condorului este un exemplu de mișcare eficientă și maiestuoasă, în echilibru dinamic, mereu în schimbare, între forța portantă a aripilor sale și cea ascensională a curenților de aer cald de pe versanții Munților Anzi.

În Managementul Armonic, *armonia, ca ordine*, se reflectă prin maximă eficiență și eficacitate a fluxurilor de transformare, iar *armonia, ca frumusețe*, prin motivația umană aflată la cote înalte, pentru perfecționare continuă.

Leadership-ul Armonic are ca scop realizarea echilibrului durabil între cele două.



Interiorul și exteriorul, partea și întregul

Mahatma Gandhi se întreba la un moment dat:

„Astăzi mergem mai repede cu trenul decât cu piciorul, mâine vom merge mai repede cu avionul decât cu trenul și poate în viitor vom ajunge la marginea universului extrem de repede. Dar oare ne este de folos, dacă nu știm cine suntem?“

Într-adevăr, astăzi cunoaștem cu precizie ce s-a petrecut în primele minute ale nașterii Universului, acum 13,7 miliarde de

Respect pentru oameni și cărți

ani, ce fenomene se petrec în microuniversul nucleului atomic, dar suntem tot mai timizi și inabili în a intra pe propria Poartă a Universului nostru interior!

Ce folos că în epoca digitală în care trăim putem intra în contact, aproape instantaneu, cu orice prieten aflat pe un meridian îndepărtat al planetei, dar la sufletul nostru nu mai ajungem, nici măcar o dată pe zi?

Atât de temători am ajuns, ca indivizi, că nu ne mai găsim puțin timp să discutăm doar cu noi înșine, să ne înțelegem, să ne organizăm mai bine în interior, pentru a ne putea defini și împlini idealurile.

Progresul în tehnologia telecomunicațiilor și internetul ne-au crescut apetitul să știm cât mai multe despre ceilalți dar a scăzut interesul să știm ce se întâmplă în interiorul minții noastre.

Augusto Cury observa cu pertință: „Astăzi societatea ne instruește să devenim administratori ai lumii în care trăim, dar nu ne învață cum să fim administratorii lumii care suntem!“.

Deși cu toții ne dorim să avem rezultate de succes și să fim fericiți în lumea în care trăim, adevărul este că acestea depind crucial de *cât de bine administrăm lumea care suntem, de ordinea din lumea noastră interioară*. Aici se află cauza rădăcină a ceea ce ne dorim în viață, așadar aici trebuie să lucrăm cu prioritate!

„*Fericirea o hotărăște întotdeauna inima ta*“, scrie Mitsuo Aida, într-un celebru haiku din secolul trecut.

Armonie Internă și Externă

Esențial pentru a începe să operăm cu noțiunile Managementului prin Armonie este delimitarea *interior-exterior* pentru fiecare subiect analizat.

Firesc este să răspundem, mai întâi, la întrebarea: *Despre ce subiect vorbim?* În sensul de aici vom înțelege prin subiect, la modul general, orice ființă vie care poate fi: celula, individul uman, compania sau națiunea. O dată definit subiectul, marcăm acestuia marginile, care delimitează interiorul său de mediul extern.

Numim acest prim pas *perimetrarea zonei*.

De exemplu, o celulă are ca delimitare naturală membrana, care îi separă mediul intern de mediul extern, un om are, în plan fizic, propria piele, iar în plan psihic zona personală, o companie

are teritoriul ei împrejmuit cu garduri, iar în plan juridic zona de răspundere legală, o țară are frontierele sale, spațiul aerian și maritim, după caz.

Armonia Internă se obține când fluxurile energetice din interior funcționează optim împreună. Fiind legată de forțele de coeziune interne, obținerea Armoniei Interne contribuie esențial la menținerea unei *identități puternice și a sănătății* subiectului.

Armonia externă se obține când fluxurile energetice de transfer între interiorul subiectului și mediul său extern funcționează optim în ambele sensuri.

Ambele aspecte ale armoniei, interne și externe, sunt vitale pentru supraviețuirea, creșterea și dezvoltarea subiectului.

Studiile efectuate asupra factorilor determinanți pentru longevitatea persoanelor din diferite zone ale lumii, care au depășit vârsta de o sută de ani, au concluzionat că:

- acestea au o hrană echilibrată ca diversitate și moderată caloric (nu mănâncă în exces), dorm normal, fac mișcare, având un metabolism sănătos – *armonie internă*;

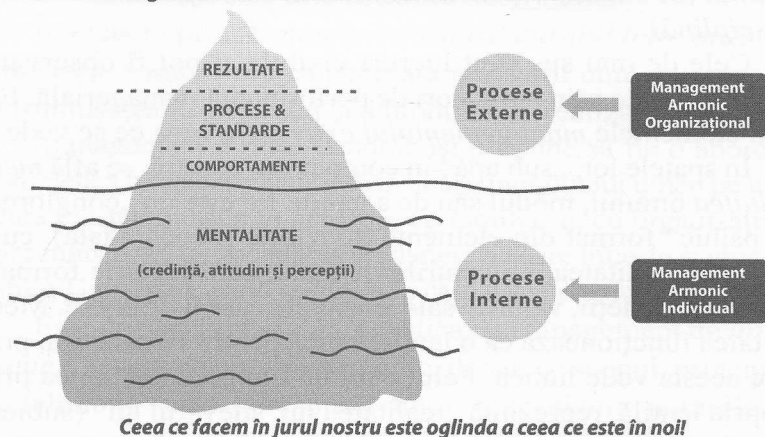
- sunt active în comunitate, dezvoltă relațiile de prietenie și cultivă o bună înțelegere în familie – (*armonie externă*).

În funcție de cum trasăm perimetrul zonei, armonia internă poate deveni externă și invers.

Un bun exemplu îl reprezintă o tânără familie fericită: când doi tineri se căsătoresc, șansa de a forma o familie durabilă depinde de cât de bine reușesc ei să își armonizeze personalitățile diferite pentru a avea un „modus vivendi” util și plăcut pentru fiecare. Străduindu-se să treacă peste diferențele personale inerente începutului și să aibă relații armonioase între ei, își hrănesc astfel armonia internă a cuplului. Mai departe, dacă devin părinți și reușesc să păstreze o relație afectuoasă între ei, armonia internă din familia lărgită se va transfera caracterului în formare al copilului, echilibrându-l și întărindu-l. Gingășia, voioșia și reușitele celui mic și iubit îi vor bucura mereu pe părinți, care se vor simți răsplătiți pentru efortul făcut de a fi împreună. Astfel armonia internă, a dragostei familiale, motivează pe fiecare spre bună înțelegere cu ceilalți și devine un fond de susținere a forțelor ce leagă membrii familiei între ei.

Acesta este un exemplu pozitiv și probabil nu cel mai des întâlnit. Dar este și un motiv să înțelegem că armonia dorită nu se obține ușor, fără efort, moderație și perseverență.

Management Armonic: Efect – Cauză – Cauză Rădăcină



Succesul dorit își are rădăcinile în propria minte

Dacă ne imaginăm că am compara un iceberg cu un om aflat într-un post de conducere, atunci asemănarea ar fi că la fiecare din cei doi există câte o parte vizibilă și alta ascunsă; sub apă, în cazul iceberghiului, iar în cazul managerului, în mintea lui. (Desigur, în comparația de față, ne referim numai la mintea managerului nu și la inima sa).

Managerul marchează „succes” când *rezultatul* obținut este conform cu *obiectivul fixat*. Acest rezultat este, însă, efectul proceselor care au condus la obținerea rezultatului. Numim acest gen de procese, care duc invariabil la rezultatele dorite, *cele mai bune practici*. Dacă sunt și documentate în vreun fel, le mai numim și *standarde*.

Standardele, oricât de bune ar fi, nu pot conduce doar ele la obținerea rezultatului dorit, dacă nu sunt și aplicate. Modul în care sunt aplicate de manager și echipa lui, îl numim comportament. Doar în cazul în care comportamentul lor respectă sută la sută cerințele standardelor, se poate obține rezultatul dorit. Altfel, *neconformitățile* diminuează valoarea rezultatului.

Putem observa acum existența relației *efect-cauză*, pe linia: *rezultat (de succes) – proces (standard) – comportament uman (disciplină)*.

Cele de mai sus sunt lucruri vizibile și pot fi observate, chiar măsurate prin indicatori de performanță managerială. Ele sunt elementele *managementului extern* – a ceea ce se vede.

În spatele lor, „sub apă“ în comparația noastră, se află *mentalitatea* omului, modul său de a gândi. Ea este un „conglomerat psihic“ format din elemente invizibile (deocamdată), cum ar fi personalitatea, obiceiurile învățate, convingerile formate de-a lungul vieții, valorile sale spirituale care îl definesc. Mentalitatea funcționează ca o lentilă unică pentru fiecare om, prin care acesta vede lumea. Felul cum un om percepe lumea prin propria lentilă, reprezintă „realitatea lui, adevărul lui“ (subiectiv), care evident poate fi mai mult sau mai puțin asemănător cu al altuia. De aceea obținerea performanței în comunicare solicită, în cele mai multe cazuri, efort și instruire.

Încă din timpuri străvechi, înțelepții au observat că:

**Suntem ceea ce gândim.
Ceea ce facem în jurul nostru este oglinda a ceea ce suntem.**

Așadar, acum putem considera, pe bună dreptate, că modul de a gândi al fiecăruia, mentalitatea sa, se află la baza lanțului *cauză-efect: minte, comportament, practică și rezultate de succes*.

Numim managementul proceselor din mintea noastră care ne definesc mentalitatea – emoționale, raționale, spirituale – *management intern*, individual sau personal.

Devine acum clar că, pentru a crește șansele de a avea succes, este nevoie de o aliniere pe întreg acest lanț, cu alte cuvinte, de *armonizarea interior-exterior*.

În concluzie, managerul din acest caz își va crește major șansele de succes, dacă va dezvolta un management bine articulat în procesele externe și în cele interne, armonizându-și continuu mentalitatea cu obiectivele asumate.

Managementul evoluției armonioase al ființei umane

Conceptul de management pe care îl introducem aici își propune să echilibreze disparitatea dintre interior și exterior și îl vom denumi *Management prin Armonie*, sau pe scurt, *Manage-*

Respect pentru oameni și cărți

ment Armonic. Acesta se numește astfel pentru că elementul central al construcției sale este noțiunea de *Armonie*.

Înțelegem prin *Armonie*: echilibrul durabil între ordine și frumusețe - între ordinea necesară realizării unui anume scop și frumusețea rezultatului și a modului de realizare a acestuia!

Managementul prin Armonie își propune să fie o abordare completă a managementului dezvoltării individului uman pe toată scara existenței sale, *în armonie* cu familia sa, cu organizația în care muncește, cu societatea și Planeta pe care trăiește și chiar cu întreg Universul, până la limita la care este conștient de acesta.

Este de observat și caracteristica de management de *tip organic* a Managementului Armonic, deoarece scopul, principiile și tehnicile sale corespund unor mecanisme naturale de funcționare, pe care știința modernă le-a descoperit la niveluri fundamentale ale naturii viului.

Apreciem această trăsătură a Managementului Armonic ca fiind *importantă*, deoarece considerăm că soluțiile de succes pe care le-a creat natura, de exemplu în funcționarea genelor și evoluția celulelor, a neuronilor și a creierului uman – cea mai complexă formă de organizare cunoscută până în prezent - pot fi valoroase surse de inspirație pentru a structura logic un management de succes în planul vieții oamenilor.

Un aspect definitoriu al Managementului Armonic este acela că oferă fiecăruia „tehnologia“ de dezvoltare a *Leadership-ului Armonic* la nivel:

- individual;
- organizațional;
- social,

ceea ce multiplică puterea inteligenței și a ambiției.

Definim *Leadership-ul Armonic*, ca fiind capacitatea liderilor de a conduce prin a gândi și a acționa, exclusiv, pe axele spațiului „câștig-câștig-câștig“ („win-win-win“).

Obiectivele proiectate să aducă câștig pe fiecare direcție, le numim *obiective armonice*.

Obiectivele Armonice sunt intenții realizabile și măsurabile, al căror rezultat este câștigul comun al fiecărei părți implicate în relație, cât și a întregului sistem din care aceste părți fac parte.